

L'ennéagramme

Une méthode performante et
passionnante pour mieux se connaître
et communiquer plus efficacement

L'ennéagramme est un outil de connaissance de nos comportements et un guide d'évolution



* Précepte delphique

2

L'ennéagramme nous ramène à la question de savoir pourquoi, dans notre face à face avec la vie, nous nous heurtons si souvent à nous-mêmes

Socrate : 5^{ème} siècle avant JC

Homère : 8^{ème} siècle avant JC

Apollon : dieu des arts en général, il est le conducteur des 9 muses. Il est aussi le dieu des purifications et de la guérison.



Pour l'ennéagramme, il y a neuf points de vue,
neuf façons différentes d'appréhender
le monde extérieur et d'y réagir

Chaque base a une vision incomplète et insuffisante de la réalité

L'ennéagramme adopte deux postures

- **Tolérance**

L'ennéagramme permet de porter sur les autres un regard exempt de jugement et de créer une communication vraie et constructive



- **Evolution**

La finalité est de faire un point objectif sur la base qui nous correspond le mieux, dans le but d'évoluer sur les axes de progrès qui sont les nôtres



4

L'inconvénient de toute typologie est de négliger le caractère unique, original et particulier de chaque individu.

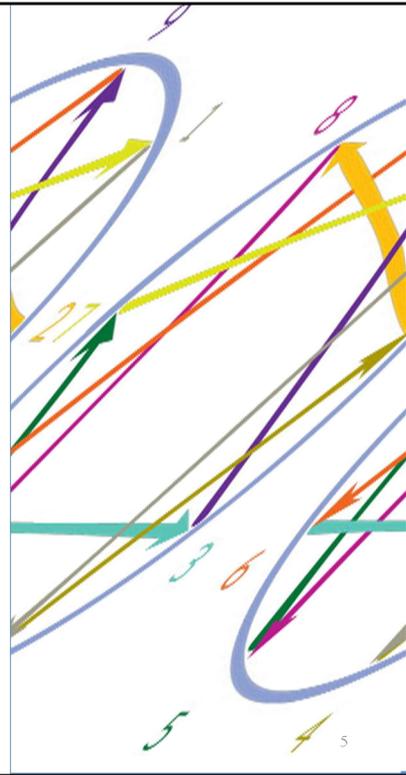
Aucune base n'est meilleure qu'une autre : l'ennéagramme n'introduit aucun jugement de valeur

L'ennéagramme permet de porter sur les autres un regard exempt de jugement et de créer une communication vraie et constructive

L'ennéagramme ne se contente pas de décrire, il renferme une dynamique intérieure qui pousse au changement, à l'évolution.

Le plan

- Les origines
- Construction du diagramme
- Principes de fonctionnement
- Aperçu des 9 bases / types





Nous ne savons que très peu de choses de l'histoire de la création de l'ennéagramme.

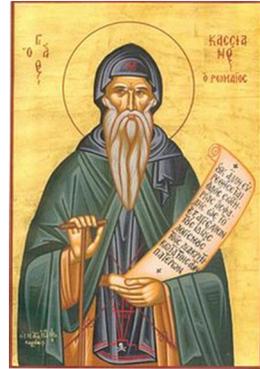
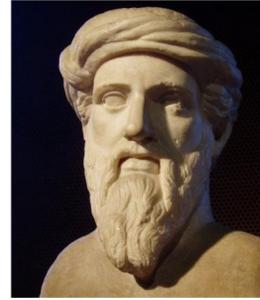
Nous pouvons affirmer qu'il s'agit d'un système, d'un enseignement millénaire.

Ce savoir n'a pas été « inventé » par quelqu'un en particulier, mais il a été découvert intuitivement au fil des millénaires par les différents maîtres spirituels.

Cette technique a été utilisée pendant des siècles par des maîtres spirituels de tous bords

Les origines de l'ennéagramme / 1

- **Pythagore** (580 – 495 avant JC)
 - Pythagore aurait dessiné dix « sceaux », dix figures géométriques destinées à visualiser des chemins d'évolution : l'ennéagramme serait le neuvième de ces dix sceaux.
- **Les Pères du désert** (IV^{ème} siècle après J C)
 - Evagre Le pontique (345-399) : Originaire de l'actuelle Turquie, puis retiré en Egypte
 - il est le premier Père du Désert qui écrit
 - Il a théorisé l'expérience spirituelle des moines du désert



PYTHAGORE

– 600 av. J.C.

Considérant que toutes les religions ne sont que des fragments d'une même « Vérité », Pythagore avait créé une école de développement psychologique et spirituel.

L'enseignement et les pratiques étaient orientés sur l'observation de soi et l'écoute de sa vie intérieure et avait pour but l'accomplissement de l'être.

Dans son école, le premier devoir des étudiants était de vaincre leurs passions

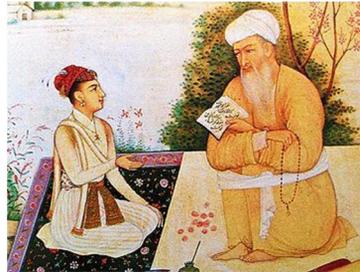
LES PERES DU DESERT

Moines chrétiens égyptiens, essentiellement d'origine paysanne

Pour eux, le bonheur passe par la prise de conscience, la connaissance de soi, l'acceptation de soi, et la mise en place d'un changement

Les origines de l'ennéagramme / 2

- **Le Soufisme** (à partir du VI^{ème} siècle)
 - Il repose en particulier sur “la guerre sainte contre l’ego” et sur les mêmes bases que dans l’école de Pythagore :
 - la connaissance et l’observation de soi
 - le vécu de l’instant présent
 - la présence divine dans l’accomplissement de chaque geste
 - la relation harmonieuse avec l’univers
 - les dimensions corporelles et artistiques
 - la symbolique des chiffres et la méditation



Pendant les nombreuses années pendant lesquelles les maîtres soufis développent leur méthode, ils découvrent 9 modèles de comportements récurrents qui empêchent les hommes de trouver Dieu et qui les font toujours se heurter à eux-mêmes, à leurs blocages et à leurs barrières intérieures.

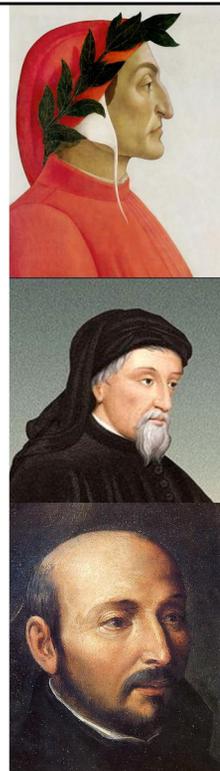
Dans la tradition soufie, l'ennéagramme était appelé la science des 9 points.

Il naît deux siècles après les Pères du désert, dans la même zone géographique, l’Égypte, et récupère les documents d’Évagre le Pontique

Il peut être considéré comme le courant mystique de l’Islam.

Les origines de l'ennéagramme / 3

- **Dante** (1265 - 1321)
 - Dans « La Divine Comédie » :
- **Chaucer** (1340 - 1400)
 - Dans « les Contes de Canterbury »,
- **Ignace de Loyola** (1491 – 1556)
 - Fondateur de l'ordre des jésuites



Dante : La théorie des passions se retrouve dans la Divine Comédie

Dans « La Divine Comédie » : 9 grands axes pour s'élever vers les « 9 marches du paradis », ou succomber aux « 9 cercles de l'enfer »

Les noms des 9 cercles de l'enfer sont ceux des 9 passions de l'ennéagramme

Chaucer : à chaque péché correspond un remède, la vertu

Ignace de Loyola était lié aux soufis naqchabandi, l'une des 4 principales confréries soufies (il y en avait plus d'une quarantaine à l'époque)

Il développa une méthode extrêmement fine au plan spirituel et psychologique pour la conduite spirituelle des hommes.

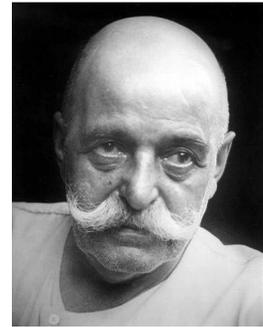
Ses exercices conduisent le pratiquant sur un chemin de connaissance qui lui révèle les impulsions qui l'influencent sans cesse.

L'objectif est d'accéder à la véritable liberté chrétienne.

Les origines de l'ennéagramme / 4

- **Georges Gurdjieff** (1877 – 1949)

- Né en Arménie, il est le premier, en Europe à évoquer le diagramme et le nom d'ennéagramme
- Son rêve était d'associer la sagesse de l'Orient à celle de l'Occident
- Il récupère en Turquie les documents d'Evagre Le Pontique, et s'installe en France, à Avon en 1922



10

Georges GURDJIEFF :aventurier, mystique, philosophe, professeur spirituel et compositeur influent

Il a étudié dans sa jeunesse la mystique tibétaine, soufie, indienne et chrétienne, avant d'exercer en occident un rôle de gourou controversé.

François Mauriac dira de lui : « Monsieur Gurdjieff, l'homme qui avait rapporté d'Orient une méthode pour tuer le moi et pour redevenir soi-même... ».

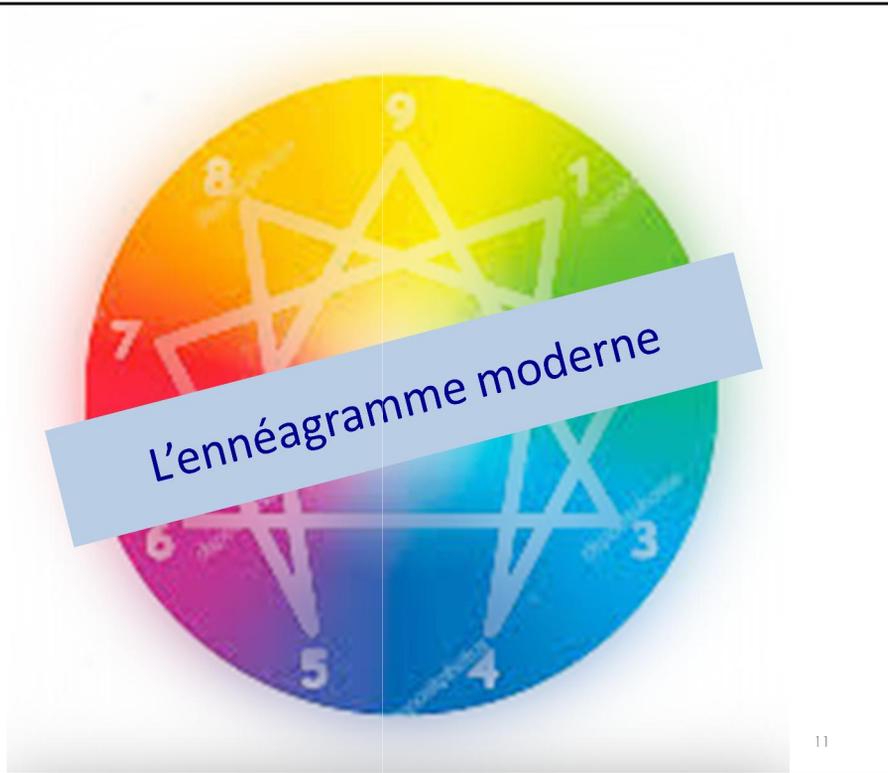
Les méthodes de Gurdjieff visaient à promouvoir l'auto-observation et « le rappel de soi » afin que ses élèves sortent, selon lui, de leur profond sommeil et deviennent conscients de leur vrai moi. Alors seulement, ils cesseraient d'être des machines humaines. Ce concept de rappel de soi était selon lui la clé d'une vraie vie, d'une conscience réelle du vrai moi. Sans cette capacité de « rappel de soi », de conscience totale et libre, un homme ne serait qu'un ensemble de réactions automatiques programmées par son éducation, ses acquis et son illusion de choix, soit une véritable « machine » quelle que soit son envergure intellectuelle.

Gurdjieff fit reposer sur l'ennéagramme ses fameuses figures chorégraphiques, mais il ne s'intéressa pas beaucoup à l'ennéagramme en tant qu'outil psychologique.

Il n'a jamais cherché à approfondir les 9 types de personnalité.

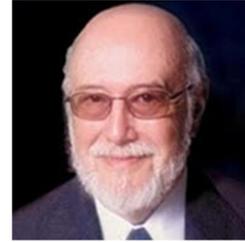
A lire : « Monsieur Gurdjieff » de Louis Pauwels

Georges de But, Des origines de l'ennéagramme à l'enseignement de Gurdjieff



Le père de l'ennéagramme moderne

- Oscar Ichazo (né en 1931 en Bolivie)
 - Il voyage pendant plusieurs années au Moyen Orient où il s'initie au soufisme
 - Il organise en 1971 un séminaire à Arica (Chili), point de départ de l'ennéagramme moderne
 - Il a trouvé la correspondance entre les neuf passions et le diagramme



12

Oscar Ichazo prétend avoir découvert l'ennéagramme auprès de maîtres soufis en Afghanistan, avant de lire les écrits de Gurdjieff.

Il enseignait à La Paz (Bolivie), puis à Arica (Chili)

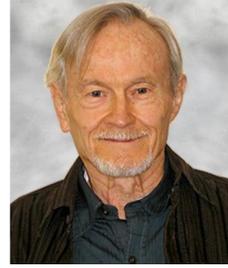
En 1971 (séminaire d'Arica), Claudio Naranjo s'approprie le modèle d'Ichazo et le développe.

Après avoir reçu l'ennéagramme d'Ichazo en 1970, il crée des équipes de recherche

Il est le concepteur d'une théorie spiritualiste appelée « protoanalyse »

L'ennéagramme moderne

La ligne spirituelle



- **Bob Ochs (Père Jésuite – 1931 - 2018)**
 - ✓ A participé au séminaire d'Arica
 - ✓ Enseignait à la Loyola University de Chicago, dans le cadre du développement spirituel
 - ✓ Après des années de vérifications théologiques, l'ordre des jésuites adopta l'ennéagramme dans le travail d'accompagnement spirituel
- **Patrick O'Leary – Maria Beasing – Robert Nogosek**
 - Etudiants de Bob Ochs, qui publient en 1984 le premier livre sur l'ennéagramme, rompant ainsi la coutume de la transmission orale

13

Bob Ochs

Un certain nombre de jésuites utilise l'ennéagramme dans leurs exercices spirituels ainsi que dans la formation des maîtres d'exercices et des accompagnateurs spirituels

L'ennéagramme moderne

La ligne psychologique / 1

- **Claudio Naranjo** (Médecin psychiatre chilien, né en 1932)
 - Après avoir reçu l'ennéagramme d'Ichazo en 1970, il crée des équipes de recherche
 - Il établit le lien entre les passions et les pathologies contemporaines et crée le système des "panels"



Claudio Naranjo : Ennéagramme, caractère et névrose (inter Éditions)

14

Oscar Ichazo prétend avoir découvert l'ennéagramme auprès de maîtres soufis en Afghanistan, avant de lire les écrits de Gurdjieff.

Il enseignait à La Paz (Bolivie), puis à Arica (Chili)

En 1971 (séminaire d'Arica), Claudio Naranjo s'approprie le modèle d'Ichazo et le développe.

Après avoir reçu l'ennéagramme d'Ichazo en 1970, il crée des équipes de recherche

Il est le concepteur d'une théorie spiritualiste appelée « protoanalyse »

L'ennéagramme

La ligne psychologique / 2

- **Helen Palmer** (docteur en psychologie)
 - Elle reprend les recherches de Naranjo et enseigne à Stanford et à Berkeley
- **Eric Salmon**
 - Représentant en France de Helen Palmer
 - Fondateur du Centre d'Etudes de l'Ennéagramme à Paris



Helen Palmer : l'ennéagramme / La force de l'ennéagramme
Eric Salmon : l'ABC de l'ennéagramme / La clé de l'ennéagramme : les sous-types

Helen Palmer : elle a entrepris d'épurer l'ennéagramme de toutes références spirituelles ou religieuses et d'en faire une branche du mouvement du développement humain.

Elle réussit rapidement au-delà de toutes espérances vendant 200 000 exemplaires de son premier ouvrage et réussissant à faire héberger la First International Enneagram Conference par la prestigieuse université Stanford. Elle a créé une école avec David Daniels, « Enneagram Worldwide »

Helen Palmer : L'ennéagramme

- CEE : Centre d'études de l'ennéagramme
- Institut Français de l'ennéagramme (1993) : Fabien et Patricia Chabreuil, qui se sont d'abord intéressés à la PNL



La symbolique du cercle



18

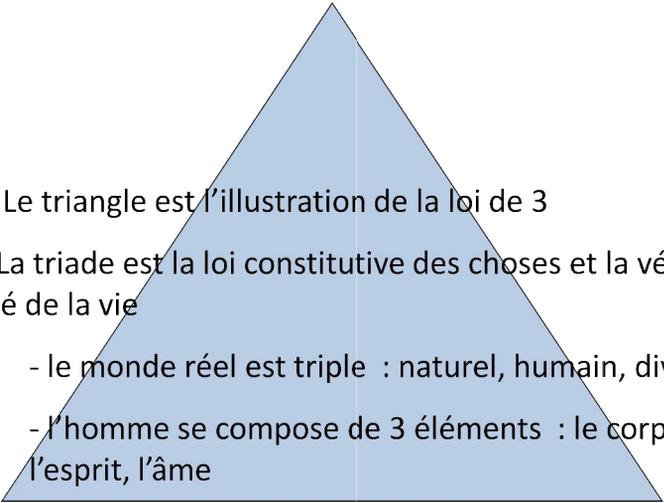
- Dès la plus haute antiquité, le cercle a symbolisé la totalité, la perfection
- En tant que mouvement parfait, sans début ni fin, le cercle symbolise le temps
- Chez les indiens d'Amérique du nord, le cercle symbolise également le temps
- Dans l'iconographie chrétienne, le cercle symbolise l'éternité
- Dans le bouddhisme zen, les cercles concentriques représentent les étapes du perfectionnement intérieur, l'harmonie progressive de l'esprit
- Dans la tradition islamique, le cercle est considéré comme la forme parfaite par excellence
- Pour Jung, le symbole du cercle est une image archétypale de la totalité de la psyché, le symbole du soi

Le cercle représente l'unité, la perfection, le multiple et le plein.

Le cercle n'a ni commencement ni fin. Le cercle évoque donc l'infinité et l'éternité et la complétude.

Le cercle est le symbole le plus répandu, et d'une signification universelle. Il est l'une des premières formes tracées par les humains. Il n'a ni

La symbolique du triangle

- 
- Le triangle est l'illustration de la loi de 3
 - La triade est la loi constitutive des choses et la véritable clé de la vie
 - le monde réel est triple : naturel, humain, divin
 - l'homme se compose de 3 éléments : le corps, l'esprit, l'âme

19

Loi de 3 : la triade : C'est la loi fondamentale qui crée tous les phénomènes dans toute la diversité ou l'unité de tous les univers

Pour qu'un phénomène puisse se produire, il doit y avoir conjonction de forces :

- une première force active, ou positive, dite force créatrice
- une seconde force passive, ou négative, dite force destructrice
- une troisième force neutralisante, ou facilitatrice, dite force préservatrice

La Trinité se retrouve dans la plupart des systèmes spirituels (Père, fils et Saint-Esprit - Brahma, Vishnu et Shiva ...)

La symbolique des neuf points



- Chez Pythagore, le 9 correspond à l'accomplissement de l'homme
- Les 9 Muses sont le symbole des 9 énergies universelles, des 9 facettes de nous-mêmes
- Dans le Soufisme, le Divin qui s'incarne en terre s'éclate en 9 énergies

20

• Dans le Temple des Muses, où Pythagore donnait souvent son enseignement, les 9 Muses étaient réparties en rond et, au centre, veillait Hestia (Vesta), gardienne du principe divin, présent en toute chose

C'est Platon (dans Ion) vers 401 av. J.-C., puis les néo-platoniciens, qui font des neuf Muses les médiatrices entre le dieu et le poète ou tout créateur intellectuel, d'après la conception de l'art selon laquelle le poète est possédé, transi par le dieu. De l'âge pré-socratique à l'âge classique, leurs attributs ont évolué.

Calliope : poésie épique

Clio : histoire

Érato : poésie lyrique et érotique

Euterpe : musique

Melpomène : tragédie et chant

Polymnie : rhétorique, éloquence

Terpsichore : danse

Thalie : comédie

Uranie : astronomie

La loi de 7

- La loi de 7 organise et oriente l'hexagone

Diviser un nombre (non multiple de 7) par 7 donnera toujours la séquence 1; 4; 2; 8; 5; 7; 1 à l'infini

($1/7 = 0,142857142857\dots$
 $2/7 = 0,285714285714 \dots$
 $3/7 = 0,428571428571\dots$ Etc.)



21

La loi de 7 (l'octave) gouverne les étapes du déroulement de cet événement au sein du monde physique

Au 15^{ème} siècle, des mathématiciens musulmans découvrent la signification du nombre zéro et développent le système décimal.

Ils découvrent également l'existence d'un nouveau type de nombres obtenu en divisant par exemple 1 par 3 ou par 7 (nombres à décimales périodiques)

$$1/3 = 0,3333333$$

$$2/3 = 0,6666636$$

$$3/3 = 1$$

$$4/3 = 1,3333333$$

$$5/3 = 1,6666666$$

$$6/3 = 2$$

$$7/3 = 2,3333333$$

$$8/3 = 2,6666666$$

$$9/3 = 3$$

Ce qui donna finalement naissance au symbole soufi de l'ennéagramme qu'ils appellent « la face de Dieu », avec les 9 rayons de l'amour divin indivisible.

Les deux principes pour comprendre l'ennéagramme

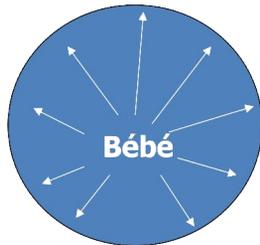
- L'auto enfermement
- L'énergie des passions



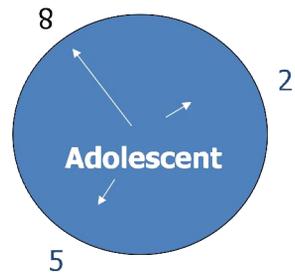
Le 1^{er} principe : l'auto-enfermement

Chacun d'entre nous s'est auto-enfermé dans un seul point de vue au cours de sa petite enfance

A la naissance, tous les points de vue sont possibles



A l'adolescence, un seul point de vue est privilégié



Le 2^{ème} principe : l'énergie des passions

Une passion dirige ma vie et je ne la connais pas



Je dois en devenir maître

PASSION
(ex: colère)



VERTU
(ex: sérénité)

25

Les anciens maîtres et guides spirituels voulaient que les hommes prennent conscience de leurs blocages, de leurs préjugés et de leur mode de perception.

Au moyen-âge, on appelait ces limitations des **passions**

Toute la démarche consiste à dépasser ces passions et à apprendre à percevoir la réalité plus vaste avec une certaine objectivité.

L'ennéagramme nous aide à clarifier la perception que nous avons de nous-mêmes, à identifier et à dépasser nos bocages.

L'ennéagramme peut nous aider à nous distancier de l'image que nous avons de nous-mêmes, et qui, finalement, nous emprisonne.

De la peur de base à la liberté

Peur archaïque insupportable



Stratégies d'évitement



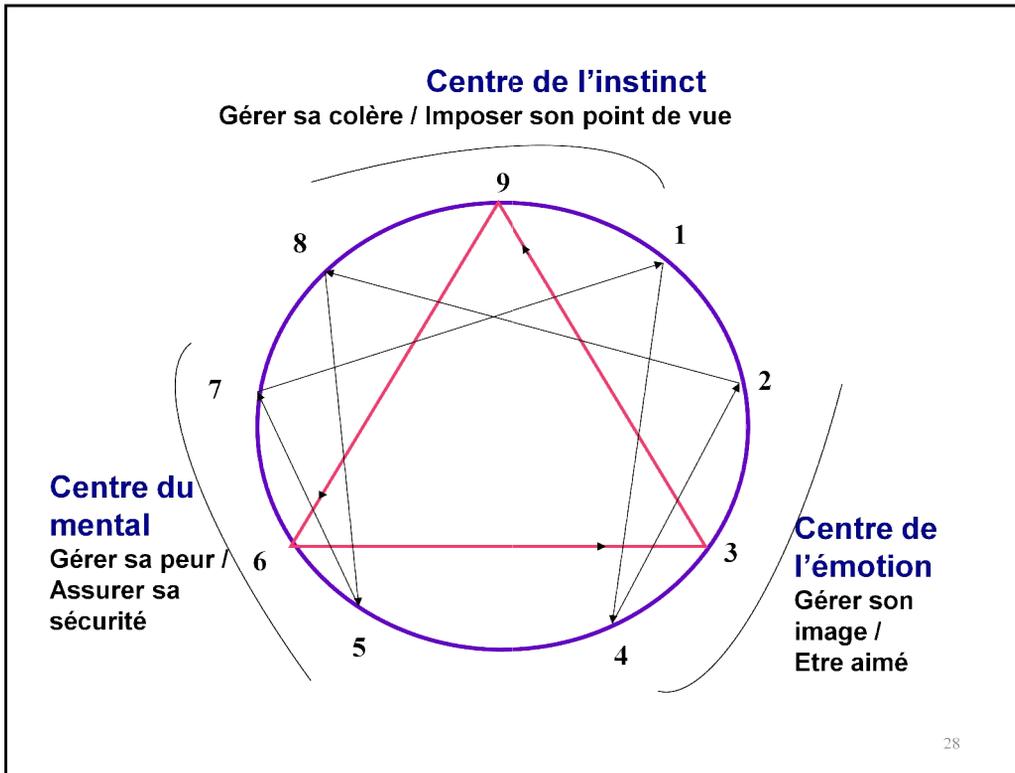
Objectif : Gagner notre liberté face à cette peur originelle

26

L'ennéagramme démasque nos idéaux illusoire et nos fausses culpabilités pour nous permettre de nous confronter réellement à nos vrais dilemmes.

Les peurs archaïques sont le résultat de blessures ressenties par l'enfant dans sa petite enfance, (ou par le fœtus).





28

L'ennéagramme considère que l'être humain dispose de trois formes d'intelligence :

• **Le centre mental (5,6,7), ou centre de la tête :**

Une tête pour penser et réfléchir

- Il est le lieu du raisonnement et de l'imagination
- Il est le lieu de l'abstraction, du concept, de la pensée pure
- Il est orienté vers le futur (plans, projets) et il est lié à la peur

• **Le centre émotionnel (2,3,4), ou centre du cœur :**

Un cœur pour ressentir

- Il exprime nos émotions, nos désirs et nos besoins
- Il gère la relation à l'autre, ou à soi (notion d'identité)
- Il est ancré dans le présent

• **Le centre instinctif (1,8,9), ou centre du ventre :**

Un corps pour agir

- Il est lié au mouvement, à l'énergie physique, à la force
- Il gère l'action, il assure notre sécurité physique, notre survie biologique
- Il préfère les solutions éprouvées

Il y a un centre préféré : celui que nous privilégions

Il y a également un centre réprimé, dont nous essayons d'éviter l'utilisation

Centre émotionnel réprimé par : 7 et 8

Centre mental réprimé par : 1 et 2

Centre instinctif réprimé par : 4 et 5

Les bases du triangle : 3, 6, 9 préfèrent et répriment à la fois le même centre, d'où leur dualité permanente, tantôt vers l'intérieur, tantôt vers l'extérieur

Si l'on discute d'un même sujet avec des personnes des différents centres, un instinctif fera référence aux actions et à la concrétisation, un émotionnel fera référence à la relation émotionnelle qu'il a avec le sujet, et un mental à la logique et à la réflexion

Le travail de développement personnel et d'évolution consiste à se libérer du diktat du centre privilégié pour donner une part égale aux 3 centres, en fonction de la situation.

Un être parfaitement accompli aurait réussi cela, il serait complètement libre de choisir l'un des trois centres, à son gré

Tant que cela n'est pas fait, nous avons beaucoup de mal à entretenir de bonnes relations avec les personnes qui ne sont pas dans le même centre que nous.



Les sous-types

Chaque base est découpée en trois sous-types

- **Conservation**
Vie, mort, santé, argent
- **Social**
Popularité, admiration, gloire, statut social
- **Intime**
Séduction, désir de puissance, volonté d'influence

30

Les trois sous-types traversent les neuf bases

Ce sont de grandes tendances qui donnent une orientation particulière à notre base

Si nous ne changeons pas de base, nous pouvons changer de sous-type au cours de notre vie

Nous pouvons avoir davantage d'atomes crochus avec une personne d'une autre base, mais du même sous-type que nous, qu'avec une personne de même base, mais d'un sous-type différent

L'instinct de conservation est vigilant sur tout ce qui pourrait constituer une menace. Attention portée sur les questions de survie personnelle : la sécurité, le confort, la protection et les ressources de base

Il ne faut compter que sur soi pour se protéger.

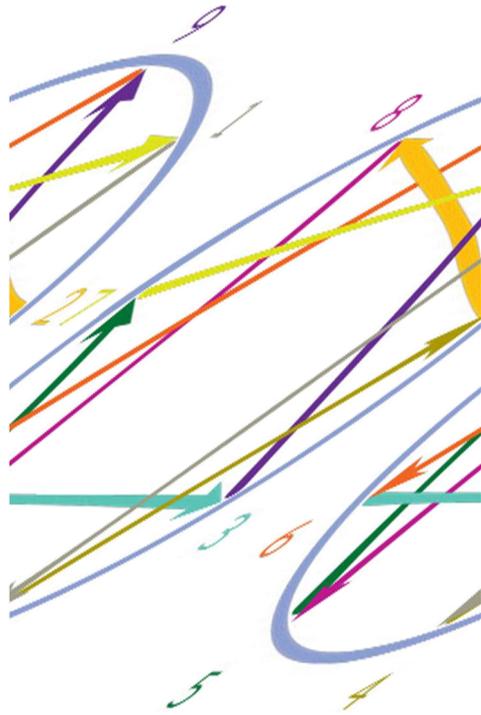
L'instinct social cherche une reconnaissance de valeur par le groupe. La solitude fait peur car seule l'approbation du groupe garantit la sécurité.

Attention mobilisée par des questions relatives à la communauté, à l'appartenance au groupe, comme le rôle, le statut, l'acceptation sociale, la participation, la camaraderie

L'instinct sexuel / de l'intime recherche la relation intime, seule voie pour garantir l'accomplissement de notre vie.

Les neufs bases

- Base 1 : le perfectionniste
- Base 2 : l'altruiste
- Base 3 : le battant
- Base 4 : le créatif
- Base 5 : l'observateur
- Base 6 : le sceptique – loyaliste
- Base 7 : l'épicurien
- Base 8 : le chef
- Base 9 : le médiateur





Base 1 : le perfectionniste





Peur : être pris en faute et condamné

Évitement : l'erreur

PASSION : Colère

VERTU : Sérénité

PRIORITE : Imposer le bon ordre

FORCES : Ordre - Rigueur - Mesure
Progrès - Intégrité - Éthique

FAIBLESSES : Critique extrême
Vision unique - Temps d'adaptation






Il fait passer le devoir avant tout

Il s'autocritique et critique en permanence

Il est particulièrement sensible à la critique

Il cherche toujours à éviter les erreurs et à s'améliorer

Il est responsable et cherche la perfection

Il veut que les choses soient faites dans les règles de l'art et vous explique comment faire

Les choses sont bonnes ou mauvaises, il n'y a pas d'à peu près

Il aime l'ordre et la discipline et respecte les règles

Il n'exprime pas sa colère mais est en permanence sous tension

Le 1 a honte de sa colère

Base 2 : l'altruiste

Peur : ne pas être aimé

Évitement : l'indifférence de l'autre

PASSION : Orgueil **VERTU** : Humilité

PRIORITE : S'adapter

FORCES : Écoute – Réseaux - Ambition - Disponibilité

FAIBLESSES : Être au courant de tout - Réfractaire aux cadres rigides - Organisation aléatoire



- Il cherche à être aimé et apprécié en devenant indispensable
- Il veut aider les autres et aime être le passage obligé
- Il s'attache à satisfaire les besoins d'autrui
- Il a du mal à exprimer ses propres besoins
- Il est séducteur et veut plaire aux personnes qui ont de l'influence
- Il aime se choisir un champion et s'investir pour lui
- Il aime tirer les ficelles dans l'ombre
- Il est manipulateur et homme de réseau
- Il s'adapte et a plusieurs personnalités





Base 3 : le battant

Peur : être un raté aux yeux des autres

Évitement : l'échec

PASSION : *Illusion*

VERTU : *Authenticité*

PRIORITE : *Réussir*

FORCES : *Efficacité Gagne Assurance*

FAIBLESSES : *Impatience Excès de compétition et de goût du succès*






- Il ne doute pas de réussir ses objectifs
- Il ne se décourage pas devant l'obstacle et le contourne
- Il veut travailler dur, réussir et être admiré pour cela
- Il cherche à être aimé pour ce qu'il fait
- Il confond facilement le moi réel et l'identité professionnelle
- Les 3 peuvent être de bon capitaines d'équipes gagnantes
- Il se focalise sur le résultat, par sur les moyens
- Il refuse de laisser place au sentiment
- Il est impatient
- Les loisirs ont aussi des objectifs à atteindre



Base 4 : le créatif

Peur : l'abandon

Évitement : la banalité

PASSION : *Envie*

VERTU : *Équanimité*

PRIORITE : *Être aimé tel qu'il est*

FORCES : *Créativité - Courage
Compréhension*

FAIBLESSES : *Besoin de motivation
Difficulté à gérer son image - Etats d'âme*



- Il est idéaliste et toujours en quête de quelque chose
- Il est créatif, même dans des structures rigides
- Il est courageux, responsable ... voire téméraire
- Il cherche à être différent et authentique
- Il aime ce qui est beau, vrai, inhabituel
- Il est profond, y compris dans les émotions
- Il a de la compassion naturelle
- Les autres le voient souvent intense, flamboyant, critique, acerbe, péremptoire
- Il doit gérer en permanence ses états d'âme

Base 5 : l'observateur

Peur : l'envahissement

Évitement : être submergé
par les émotions

PASSION : *Avarice*

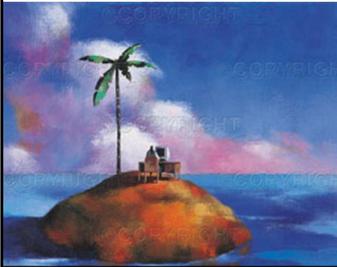
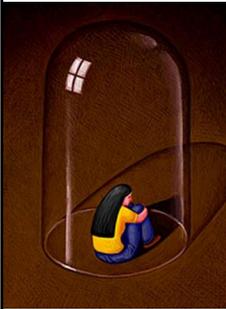
VERTU : *Détachement*

PRIORITE : *Se protéger*

FORCES : *Connaissance*

Esprit de synthèse

FAIBLESSES : *Repli sur soi*



- **Communique peu**
- **Semble détaché**
- **Décide seul**
- **Prend du recul sur tout**
- **Se protège de l'envahissement**
- **Compartmente son mental**
- **Anticipe, réfléchit**
- **Avide de nouveaux savoirs**
- **Cherche à être expert en son domaine**

Base 6 : le sceptique-loyaliste

Peur : être trahi

Évitement : la déviance
(du cadre sécurisant)



PASSION : Peur **VERTU** : Courage

PRIORITE : Prévoir par sécurité

FORCES : Sérieux – Engagement – Fiabilité
Précision – Responsabilité

FAIBLESSES : Suspicion - Lenteur



- Il ne fait pas facilement confiance
- Il a un don d'observation et une grande intuition
- Il est ultra prévoyant
- Il est ambivalent, surtout envers l'autorité
- Il a une imagination active, qui amplifie le danger
- Il peut avoir des idées originales, sensibles
- Il prévoit souvent ce qui pourrait arriver de pire
- Focalisé sur la sécurité (protection : sens du devoir ou chaleur humaine)
- Une fois engagé, c'est un partisan courageux

Base 7 : l'épicurien

Peur de base : manquer, être enfermé

Évitement : la souffrance



PASSION : Gourmandise

VERTU : Sobriété

PRIORITE : Tout expérimenter

FORCES : Enthousiasme – Curiosité
Optimisme - Harmonie

FAIBLESSES : Difficulté à finir les engagements - Fuite des procédures et de l'autoritarisme



- Son attention est tournée vers le positif et l'avenir
- Il aime les options multiples et les nouvelles expériences, il recherche le plaisir
- Il est souvent l'initiateur enthousiaste de projets, qui peuvent échouer ou disparaître
- Il brasse les idées et aime les contacts
- Il est optimiste et habile à redresser les situations pour lui inconfortables (recadrage)
- C'est un théoricien et un planificateur
- Il voudrait que toutes les options restent disponibles



Base 8 : le chef

Peur : apparaître faible
Évitement : la faiblesse

PASSION : Excès
VERTU : Modération
PRIORITE : Décider et entraîner les autres
FORCES : Courage - Franchise
 Leadership - Décision
FAIBLESSES : Impatience
 Direct à l'extrême - Goût du pouvoir

- Il est toujours en rapport de forces avec les autres
- Son attention est centrée sur le pouvoir, la domination, le contrôle de l'espace et de l'autorité
- Il est justicier, vengeur, par rapport à SA vérité
- Il est « Soupe au lait »
- Il respecte peu les règles, mais veut que les siennes soient appliquées
- Il est expansif et s'exprime clairement
- Les autres peuvent être rebutés par leurs excès et leur manque de diplomatie
- Il peuvent être d'excellents meneurs et construire des empires

Base 9 : le médiateur



Peur : être séparé, perdre sa place

Évitement : les conflits

PASSION : *Paresse*

VERTU : *Action juste*

PRIORITE : *Démocratie parfaite*

FORCES : *Consensus – Apaisement – Patience*

FAIBLESSES : *Difficultés à trancher et à décider*



- Il déteste la discorde et le conflit
- Il recherche l'harmonie et le consensus
- Il intègre tous les points de vue
- Les détails sont aussi importants que le principal
- Il fusionne avec les autres
- Il est agréable, convivial, participatif
- Il a des difficultés à dire non
- Les autres le perçoivent souvent comme farfelu, négligent, bûcheur
- Il peut être excellent conseiller, très bon intermédiaire, facilitateur



Helen Palmer et Eric Salmon